

Je leeft pas echt als je keuzes durf te maken

De vader van de zestienjarige Jens is dood. 'Dag papa, rust in vrede'. Een cliché, maar wel wat hij zijn vader écht toewenst. Maar hoe moet Jens zelf met dit verlies omgaan? En zal een vakantie met zijn moeder en broertje naar 'Horormolinos' daarbij helpen?

De hoofdpersoon Jens moet met zijn moeder en zijn broertje mee op vakantie naar Torremolinos. Hij maakt daar kennis met de twee jaar oudere Frank en zijn vijftienjarige zusje Sofie. Ze bespreken het plan om naar een Spaans natuurgebied te trekken en ze weten hiervoor de toestemming van hun ouders te krijgen. Ook David, de vriend van Jens die elders in Spanje op vakantie is, mag mee. Dan volgt een reis met veel avonturen, vooral uitgelokt door Frank die Jens en David uitdaagt dingen te doen die ze normaal niet zouden doen. 'Je leeft pas echt door je eigen keuzes te maken, door nieuwe dingen uit te proberen, door zelf te ontdekken wat bij je past. Ga challenges aan.' En Jens laat zich meeslepen, zover zelfs dat zijn eigen leven op het spel komt te staan.

Realistisch, actueel verhaal

De auteur plaatst het verhaal in een herkenbare wereld. Jens moet zijn paspoort meenemen als hij alleen de stad ingaat. 'Ze zijn door al die aanslagen heel streng tegenwoordig, vooral met jongeren.' Er wordt gesproken over 'nepnieuws' en zelfs over Holleeder. De auteur weet de personages zo levensrecht neer te zetten, dat jongeren zich met hen kunnen identificeren. Het is vooral Jens die heel goed uit de verf komt, zeker in zijn relatie tot de steeds vervelender wordende Frank, die denkt alles beter te weten en wil dat iedereen handelt zoals hij dat

wil. Jens gaat daar uiteindelijk tegenin, maar brengt zichzelf daarvoor wel in een heel gevaarlijke situatie als hij in zijn eentje verder reist.

De brief

Als een rode draad wordt regelmatig naar een brief verwezen die de vader van Jens heeft geschreven en op tafel voor hem heeft achtergelaten voor hij vertrok om nooit meer terug te keren. 'Hij had hem nooit durven lezen. Dan zou hij zeker weten of hij het had kunnen voorkomen. Liever deze pijnlijke onzekerheid dan zo'n schuld te moeten dragen.' In het verhaal zijn regelmatig flashbacks opgenomen naar momenten waarop Jens en zijn vader samen waren. De lezer krijgt stukje bij stukje inzicht in hoe de relatie tussen Jens en zijn vader was, en al snel wordt duidelijk dat zijn vader zelfmoord heeft gepleegd. Pas aan het slot van het boek besluit Jens de brief te lezen, waardoor hij ook het waarom van de zelfgekozen dood leert kennen.

Jonge jury

De jeugdromans van Annemarie Bon zijn heel populair bij middelbare scholieren, die hun wereld realistisch beschreven zien in haar boeken. Haar laatste jeugdroman, *Free run*, werd genomineerd door de jonge jury maar won deze net niet. Ook *Challenge* zal zeker een nominatie krijgen en het zou me niet verbazen als deze dit keer niet slechts een nominatie blijft.



Jeugd

Challenge / 12+

Annemarie Bon

Van Moon

€ 14,99