

*Schrijver op bezoek  
Annemarie Bon  
Lesbrief*



*Foto: Marijn Oislagers*

## **Schrijver op bezoek**

Een schrijversbezoek stimuleert het lezen enorm. Kinderen vinden het een hele belevenis als er een 'echter schrijfster' in de klas komt. Vanwege die extra dimensie lezen kinderen voorafgaand aan het bezoek vaak meerdere boeken. Ook na het bezoek is een run op de boeken duidelijk merkbaar. Mede daardoor kan het technisch leesniveau van kinderen stijgen. De schrijver gaat met de klas in op het schrijven van een boek of verhaal. Leerlingen maken kennis met degene achter het boek dat ze gelezen hebben en krijgen een kijkje achter de schermen.

Met de suggesties in deze lesbrief kunnen leerlingen:

- \* genieten van mooie verhalen;
- \* inzicht krijgen in hoe boeken tot stand komen;
- \* hun spreek-, lees- en luistervaardigheden oefenen;
- \* klasgesprekken voeren over thema's zoals pesten, vriendschap, omgaan met verschillen;
- \* creatieve opdrachten uitvoeren;
- \* werken aan mediawijsheid doordat ze informatie over de schrijver en haar boeken moeten opzoeken.

## **Annemarie Bon**

\* Annemarie Bon is geboren in Den Bosch.

*Ben jij weleens in Den Bosch geweest?*

\* Annemarie Bon heeft twee broers en een zus. Zelf was ze de oudste thuis.

*Wie is de oudste thuis? Is dat leuk?*

\* Annemarie Bon hield van school. Ze wilde later juf worden. Ze was dol op tekenen, knutselen en lezen, maar rekenen was echt haar lievelingsvak. Ze vroeg zelfs rekenboekjes voor haar verjaardag.

*Wat is jouw lievelingsvak? En wat wil jij later worden?*

\* Na de basisschool ging Annemarie Bon naar de middelbare meisjesschool. Die school bestaat nu niet meer. Zij vond te veel dingen leuk en wist niet welk beroep ze moest kiezen. Ze is toen zomaar naar de laboratoriumschool gegaan en biochemisch analiste geworden. Ze is een ziekenhuislaboratorium gaan werken en moest bloed en plasjes onderzoeken.

*Heb jij weleens bloed moeten laten prikken?*

\* Annemarie vond alleen het werk in een laboratorium helemaal niet leuk. Toen is Annemarie andere dingen gaan doen. Ze wilde graag journalist worden. Dat is nog gelukt ook. Ze ging bij het Brabants Dagblad als freelance journalist werken. Steeds vaker schreef ze stukjes voor de kinderpagina. Zo leuk vond ze dat en zo leuk vonden anderen die stukjes, dat ze in voor Okki en Taptoe ging werken. Taptoe is nu *Wild van Freek*. Dat blad schreef ze voor de helft zelf vol. Daarnaast begon ze met verhaaltjes te schrijven. Sinds 2002 is ze full time schrijfster voor allerlei leeftijden, van kleuters tot pubers.

*Schrijf jij ook weleens een verhaal?*

\* Annemarie Bon houdt van lezen, fietsen, koken, de natuur en natuurlijk van schrijven!

*Wat zijn jouw hobby's?*

## Over het werk van Annemarie Bon

Annemarie Bon heeft superveel boeken en boekjes geschreven. Minstens 150! En als je bijvoorbeeld ook Junior Informatieboekjes meetelt, misschien wel 200. Ze schreef leesboekjes bij leesmethoden, tientallen AVI-boekjes, makkelijk lezen boeken, prentenboeken, informatieve boeken, kinderboeken en jeugdromans.

Annemarie Bon schrijft allerlei soorten genres, maar met de nadruk op humoristisch, avontuurlijk, spannend en realistisch. Samen met illustratrice Gertie Jaquet heeft ze een hele serie boeken met Haas in de hoofdrol gemaakt. Kijk maar eens op haar site bij haar boeken welke je al kent.

## Website en social media

[www.annemariebon.nl](http://www.annemariebon.nl)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

## De boeken

Zelf lezen en voorlezen zijn de beste voorbereiding op een schrijversbezoek. Op [www.annemariebon.nl](http://www.annemariebon.nl) vind je bij elk boek een korte beschrijving, recensies en soms filmpjes. Wijs de kinderen erop dat ze rechts bovenin op de homepage een eigen stijl kunnen kiezen. Welke vinden zij de mooiste?

Kies tot het schrijversbezoek elke week een boek om uit voor te lezen en lees er elke dag minstens 15 minuten uit voor. Begin de week erna aan een nieuw boek. Het is niet erg als het vorige boek niet uit is. Door deze boekenproeverij raken kinderen geïnteresseerd en grijpen wellicht zelf naar het boek om het uit te lezen. In elk geval krijgen ze zo een breed inzicht in de boeken van de schrijver.

Deze boeken van Annemarie Bon lenen zich om voorgelezen en klassikaal behandeld te worden:

- *Het grote boek van Haas*
- *En de groeten van Haas*
- *Een jaar lang feest met Haas*
- *Haas in de stad*
- *Op avontuur met oma*
- *Stoere Steffie en de rare uitvinder*
- *Stoere Steffie op bezoek bij Van Gogh*
- *Ik leef nog! (vanaf groep 5)*
- *Ouders!?! (vanaf groep 5)*
- *Kakkers in Goudkust (vanaf groep 5)*
- *Goudkust in Spanje (vanaf groep 5)*
- *Altijd feest in Goudkust (vanaf groep 5)*

- *Hoe maak je een boek?*
- *Pas op! Kijk uit! (vanaf groep 5)*
- *Wie arm is moet slim zijn (vanaf groep 5)*

Zelfleesboeken:

- [De AVI-boekjes van Haas.](#)
- [Overige AVI-boekjes.](#)

### **Hoe maak je een boek?**

Hoe maak je een boek is een vraag waar veel kinderen een antwoord op willen. Heel geschikt is *Hoe maak je een boek?* voor 8 t/m 11 jaar. [Alle informatie vind je hier.](#)

### **Vragen aan de schrijver voorbereiden**

Ter voorbereiding kun je met de kinderen vragen aan de schrijver bedenken. Echter niet alle vragen hoeven gesteld te worden. Sommige antwoorden zijn op de site van de schrijver te vinden en andere vragen zijn niet relevant, zoals vragen naar lievelingskleur, lievelingseten, jaartallen, etc. Voorkom dat kinderen dergelijke vragen stellen.

Om goede vragen te kunnen stellen, kun je op het bord de vragen schrijven die de kinderen zouden willen stellen. Rubriceer in het leven van de schrijver (leeftijd, kinderen, beroepen, etc.), de boeken (over welke thema's, onderwerpen, vragen over specifieke boeken etc.) en het schrijverschap zelf (hoeveel boeken, hoe schrijft u...). Verdeel de vragen over tweetallen en laat de kinderen de antwoorden opzoeken op internet en in de schoolbibliotheek.

Bespreek na het zoeken de antwoorden en schrijf deze achter de vraag op het bord.

Relevante vragen waarop geen antwoord is gevonden, kunnen aan de schrijver worden gesteld.

Een paar voorbeelden van vragen:

- \* Waarom kiest u voor een bepaald onderwerp?
- \* Heeft u een bepaald verhaal zelf meegemaakt?
- \* Schreef u als kind ook al veel verhalen?
- \* Hoe vinden uw kinderen het dat u boeken schrijft?
- \* Heeft u naast het schrijven nog een andere baan?
- \* Wordt u rijk van schrijven?
- \* Wat zijn uw hobby's?
- \* Moet je goed zijn in taal als je een boek wil schrijven?

### **Praten over boeken**

Door te praten over verhalen wordt de leerling zich bewust van wat hij gelezen heeft en hoe hij het heeft beleefd. De leerlingen leren hun gedachten onder woorden te brengen en te luisteren naar andere leerlingen. Stel liever geen waarom-vragen. Die zijn voor kinderen vaak lastig te beantwoorden.

Doe het bijvoorbeeld zo:

o Stel vragen naar de beleving van het kind: Zou jij dit verhaal zelf hebben willen meemaken? Zou jij de hoofdpersoon willen zijn in dit verhaal? Wat vond je leuk, mooi of goed aan dit boek? Vertel eens... Wat vond je niet leuk, mooi of goed? Wat vond je moeilijk of onduidelijk?

o Respecteer de mening van elk kind! Ieder antwoord is per definitie goed. En dat geeft kinderen zelfvertrouwen om te vertellen over hun beleving.

o Stel vragen die andere kinderen op het spoor zetten van dit boek: Aan wie zou je dit boek aanbevelen? Wat vond je het spannendst / grappigst / zieligst in dit boek?

### **Verhaal verzinnen**

Twee suggesties om kinderen zelf een verhaal te laten verzinnen.

o Deel een kopie uit van een illustratie uit een van de boeken en laat de kinderen schrijven of vertellen wat ze denken dat er op het plaatje gebeurt, in welke situatie de hoofdfiguur op het plaatje zich bevindt, etc.

o Lees het begin van een boek of een verhaal van Annemarie Bon voor. Laat de leerlingen het vervolg op het verhaal tekenen. Ze mogen er ook tekst bij schrijven. De kinderen bedenken ook een nieuwe titel bij hun boek.

### **Werken met de boeken van Haas**

Annemarie Bon heeft een heel aantal boeken over Haas geschreven. Op haar site vind je [lessuggesties](#) en zijn tal van [werkbladen](#) te downloaden als verwerkingsmateriaal bij de boeken van Haas. Kijk ook een [animatiefilmpje van Worteltjestaart](#) van de bibliotheek van Breda en zing met de kinderen [Het lied van Haas](#).

Je kunt zich desgewenst gratis abonneren op [de nieuwsbrief van Haas](#). Zie links onder op de pagina. In elk nummer vind je een prijsvraag, een leuk puzzelblad, een knutsel, voorpublicatie of recept, het laatste nieuws en wat voor verrassingen al niet meer. De nieuwsbrief verschijnt vier keer per jaar en is heel geschikt voor leerkrachten in het basisonderwijs.

### **Nog meer suggesties**

o Vestig de aandacht op een nieuw boek door het even toe te lichten, er een stukje uit voor te lezen en te vertellen waarom hij/zij er zelf zo van heeft genoten.

o Over wie zou de schrijver een volgend verhaal moeten schrijven? Waarom juist over die persoon? Deze activiteit kan in kleine groepjes worden uitgewerkt of met de gehele klas.

o Laat de kinderen een paspoort over een hoofdpersoon uit een boek maken met daarin de belangrijkste eigenschappen, maar natuurlijk ook persoonlijke kenmerken én een zelf getekende pasfoto.

o Lees een spannende zin of alinea uit een boek voor en laat de kinderen vertellen wat er verder zou kunnen gebeuren en waar het zich afspeelt.

o Lees een verhaal of een hoofdstuk uit een boek voor en laat de kinderen daar een tekening bij maken.

- o Uitwisseling over de vraag: aan wie zou je het boek dat je net hebt gelezen graag willen doorgeven om het ook te lezen? Of: ken jij mensen die dit boek ook heel mooi zouden vinden?
- o Vooraf een thema afspreken dat straks centraal staat, zoals vriendschap, verhuizing, avontuur; daarover een fragment voorlezen, vertellen, uitwisselen.
- o Maak een schrijversboekje met informatie over Annemarie Bon en de boeken en waarin kinderen kunnen invullen wat ze van hun gelezen boeken vonden.
- o Laat de kinderen een verslagje schrijven voor in de schoolkrant.
- o Maak boekenleggers bij elk boek en laat de kinderen daar een recensie op schrijven. Dat kan ook eenvoudig met sterretjes (met een score van 1 tot 5)
- o Laat de kinderen een stripverhaal tekenen bij een hoofdstuk van hun boek.

### **Het programma van Annemarie Bon in de klas**

- o De schrijfster vertelt de kinderen aan de hand van een powerpointpresentatie over haar boeken en schrijven. Of zo je wilt, specifiek over een van haar boeken. Er kan bijvoorbeeld een speciale presentatie worden gegeven over Jeroen Bosch, Vincent van Gogh, creatief schrijven, hoe een boek tot stand komt of makkelijk lezen.
- o Er is vanzelfsprekend voldoende ruimte voor de kinderen om vragen stellen.
- o Na afloop krijgen de kinderen een stempeltattoo van Haas of een handtekening.
- o Tot slot houdt Annemarie Bon een klassikale quiz. De klas kan dan gezamenlijk een boekenpakket winnen. Hoe beter voorbereid de kinderen zijn en hoe meer ze gelezen hebben, hoe meer kans te winnen. Ook over de film komen vragen! Vertel de kinderen gerust dat die quiz er komt. Dat motiveert ze alleen maar.

Wanneer ouders (of de school) zin hebben om van tevoren worteltjestaart te bakken, sluiten we het programma af met het proeven van een klein stukje worteltjestaart. Het recept van worteltjestaart is te vinden in het boek *Haas wil worteltjestaart* of kan opgevraagd worden bij Annemarie Bon.

### **Tijdens het bezoek**

Lokaal of bibliotheek graag zó inrichten dat er loopruimte voor de groep is. Liever geen kring, maar een theateropstelling op rijen of gewoon aan de tafeltjes.

Ook het verzoek of de leerkracht betrokken blijft en geen schoolwerk gaat zitten nakijken. Dat is belangrijk vanwege het goede voorbeeld naar de kinderen en omdat er soms onderwerpen aan de orde kunnen komen waarvan de leerkracht weet dat die voor bepaalde kinderen op dat moment niet geschikt zijn.

### **Gesignde boeken**

Wanneer u de ouders van de leerlingen van tevoren inlicht dat Annemarie Bon op bezoek komt, kunnen de kinderen boeken die ze van de schrijfster hebben (of aanschaffen) meenemen, zodat ze gesignd kunnen worden.

### **Boekenverkoop**

Het is mogelijk een boekenverkoop en signeursessie na afloop te regelen. Dat moet echter wel van tevoren worden afgesproken.

Mail of bel gerust naar Annemarie Bon, als er vragen zijn of wanneer je iets wilt overleggen:

Annemarie Bon

T 073 6144477

E [post@annemariebon.nl](mailto:post@annemariebon.nl)

### **Na het schrijversbezoek**

Ook een nabespreking werkt leesbevorderend.

- o Praat met de leerlingen over het bezoek. Wat vonden ze ervan?
- o Laat de leerlingen een reactie opschrijven, tekenen of knutselen en maak hiervan een expositie in de school of een artikel in de schoolkrant.
- o Stuur een mailtje naar de schrijver via zijn/haar website met reacties van de kinderen.